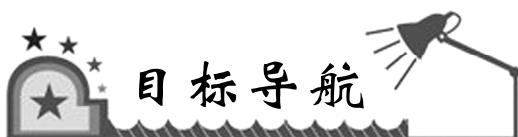
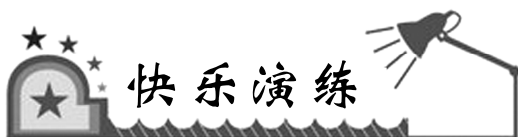




# 1 古诗三首



1. 会认 6 个生字,会写 13 个生字。
2. 有感情地朗读课文。背诵课文。默写《绝句》。
3. 结合诗句的意思,想象画面,说说三首诗分别写了怎样的景象,体会诗人所表达的情感。



## 一、看拼音,写词语。

róng huà


yàn zi


yuānyāng


lú yá


xiǎo xī


jiǎn shǎo


méi zi


chángduǎn


## 二、选字填空。

[惠 慧]

聪( )

优( )

智( )

[崇 崇]

( )高

( )敬

鬼鬼( )( )

[芦 炉]

( )笋

火( )

( )花

[泛 乏]

广( )

( )力

( )舟

三、把下面的诗句补充完整。

\_\_\_\_\_，春风花草香。

泥融飞燕子，\_\_\_\_\_。

蒌蒿满地\_\_\_\_\_，正是河豚欲上时。

四、用“√”给下列加点的字选择正确的读音，并判断注释是否正确，若不正确，请改正。

三衢道中

[宋]曾几

梅子黄时日日晴，小溪泛尽<sup>①</sup>却<sup>②</sup>山行(háng xíng)。

绿(lù lù)阴<sup>③</sup>不减来时路，添得黄鹂四五声。

【注释】

① 小溪泛尽：乘小舟沿着小溪而行。\_\_\_\_\_

② 却：回转，返回。\_\_\_\_\_

③ 阴：树荫。\_\_\_\_\_

五、读《惠崇春江晚景》，完成填空。

这首诗的作者是\_\_\_\_\_，诗句描写的是惠崇的一幅名为\_\_\_\_\_的画，画面中的景物有动有静，静的景物有\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_，动的景物有\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。诗人从这些景物感受到\_\_\_\_\_来了，表达了诗人\_\_\_\_\_的思想感情。

六、读一读，连一连。

竹外桃花三两枝

忙趁东风放纸鸢

苏轼

不知细叶谁裁出

万紫千红总是春

贺知章

儿童散学归来早

春江水暖鸭先知

高鼎

等闲识得东风面

二月春风似剪刀

朱熹

## 轻松阅读



## 春夜喜雨(节选)

[唐]杜甫

好雨知时节，  
当春乃发生。  
随风潜入夜，  
润物细无声。

1. 《春夜喜雨》这首诗的作者是\_\_\_\_\_代诗人\_\_\_\_\_。这是一首\_\_\_\_\_言律诗，表达了\_\_\_\_\_。
2. 在这首诗中，诗人敏锐地抓住了春雨的特征，这是一场及时雨，从“\_\_\_\_\_”，\_\_\_\_\_”这两句可以看出来。这场雨来得悄无声息，我们从“\_\_\_\_\_”，\_\_\_\_\_”两句中可以知道。

## 实践园地

选择课文中的一首古诗，想象当时的画面和场景，把它写下来吧。

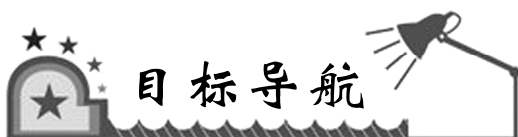
### 【作者链接】

杜甫(712—770)，字子美，自号少陵野老，世称杜工部、杜拾遗，盛唐时期伟大的现实主义诗人，与李白合称“李杜”。他忧国忧民，人格高尚，一生写诗 1400 多首，被后世尊称为“诗圣”，诗歌被称为“诗史”。

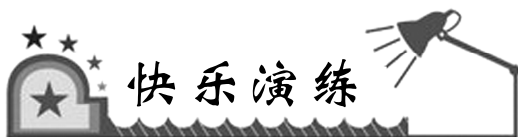




## 2 燕子



1. 会认 10 个生字, 会写 13 个生字。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文, 读出对燕子的喜爱之情。背诵第 1~3 自然段。
3. 找出课文中优美生动的语句, 感受燕子的活泼可爱和春天景色的光彩夺目, 培养学生热爱大自然的思想感情。



### 一、看拼音, 写词语。

chuī fú


pīn còu


lüè guò


jù lǒng


gǎn jí


ǒu ěr


pí juàn


xiān xì


### 二、选字填空。

- |       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|
| [偶 遇] | ( ) 尔 | ( ) 见 | ( ) 然 |
| [尖 尘] | ( ) 刀 | ( ) 土 | ( ) 利 |
| [俏 悄] | ( ) 声 | ( ) 皮 | ( ) 丽 |

三、在最恰当的字下面打“√”。

1. 这时候,那些小燕子,那么伶(俐 利)可爱的小燕子,也由南方(赶 飞)来,加入这光彩夺目的图画中,为春光平添了许多生趣。

2. 那边还有飞倦了的几对,闲散地在纤细的电线上休憩——嫩蓝的春天,几支木(杆 竿),几(根 痕)细线连于杆与杆之间,线上停着几个小黑点,那便是燕子。

四、在括号里填上合适的词语。

( )的羽毛      ( )的尾巴      ( )的花  
 ( )的图画      ( )的天空      ( )的燕子

五、按课文内容填空,并完成练习。

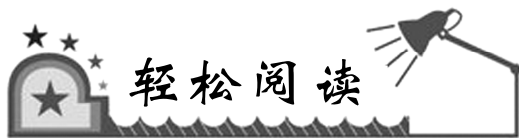
二三月的春日里,轻风微微地( ),如毛的细雨由天上洒落着,千条万条的( ),红的白的黄的花,( )的草,( )的叶,都像( )的聚拢来,形成了( )的春天。

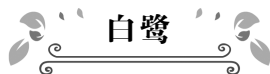
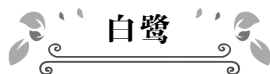
这句话运用了\_\_\_\_\_的修辞手法。“聚拢”一词的意思是\_\_\_\_\_,从中我们可以联想到\_\_\_\_\_。

六、阅读课文片段,完成下面练习。

另有几只却在波光粼粼的湖面上横掠着□小燕子的翼尖或剪尾□偶尔沾了一下水面□那小圆晕便一圈一圈地荡漾开去□

1. 在文中的“□”加上合适的标点符号。
2. 这句话主要写了燕子\_\_\_\_\_时的特点。
3. 句中描写燕子动作的词语有\_\_\_\_\_,这些词语突出表现了燕子飞行时的\_\_\_\_\_。




**白鹭**


白鹭是一首精巧的诗。

颜色的配合,身段的大小,一切都很适宜。白鹤太大而嫌生硬,即便如粉红的朱

鹭或灰色的苍鹭,也显得大了一些,而且太不寻常了。然而,白鹭却因为它的常见,而被人忘却了它的美。

那雪白的蓑毛,那全身的流线型结构,那铁色的长喙,那青色的脚,增之一分则嫌长,减之一分则嫌短,素之一忽则嫌白,黛之一忽则嫌黑。



在清水田里,时有一只两只站着钓鱼,整个田便成了一幅嵌在琉璃框里的画面。田的大小好像是有心人为白鹭设计出的镜匣。晴天的清晨每每看见它孤独地站立在小树的绝顶,看来像是不安稳,而它却很悠然。这是别的鸟很难表现的一种嗜好。人们说它是在望哨,可它真是在望哨吗?黄昏的空中,偶尔可以见到白鹭的低飞,更是乡居生活中的一种恩惠。那是清澄的形象化,而且具有了生命了。

或许有人会感到美中不足,白鹭不会唱歌。但是白鹭的本身不就是一首很优美的歌吗?——不,歌未免太铿锵了。

白鹭实在是一首诗,一首韵在骨子里的散文诗。

1. 从文中找出下列词语的近义词。

平常—( ) 悠闲—( )

2. 文中第二自然段写到了朱鹭和苍鹭,这样写的作用是( )。

A. 为了和白鹭形成比较,突出白鹭的精巧。

B. 想说它们长得太大了。

C. 突出它们的太不寻常。

3. 第四自然段中画横线的句子把清水田写成\_\_\_\_\_ ,运用了\_\_\_\_\_ 的修辞手法。

4. 用“~~~~~”画出文中最能表现作者对白鹭的喜爱和赞美的句子。



读读背背以下描写燕子的诗句。

1. 泥融飞燕子,沙暖睡鸳鸯。(唐·杜甫《绝句》)

2. 几处早莺争暖树,谁家新燕啄春泥。(唐·白居易《钱塘湖春行》)



# 3 荷花



## 目标导航

1. 会认 5 个生字，会写 11 个生字。
2. 有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的部分；学习作者观察荷花的方法。
3. 理解课文内容，感受荷花的美丽，培养学生的审美情趣和热爱大自然的思想感情。

## 快乐演练

### 一、我会填。

1. 看拼音，写词语。

wǔ dǎo  


zī shì  


piān piān qǐ wǔ  


fǎng fú  


lián péng  


āi āi jǐ jǐ  


2. 比一比，再组词。

{ 胀 (     ) { 帐 (     )	{ 瓣 (     ) { 辩 (     )	{ 蹈 (     ) { 稻 (     )	{ 蓬 (     ) { 篷 (     )
----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------

### 二、根据提示写词语。

1. 形容池塘里的荷叶多，我们可以用“AABB式”词语：\_\_\_\_\_；我还能写几个“AABB式”词语：\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。

2. 形容蝴蝶在花丛中跳舞的姿态,我们可以用“AABC式”词语:\_\_\_\_\_ ;这种形式的词语我还能再写几个:\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。

### 三、按要求填空。

1. “荷”是\_\_\_\_\_结构,用部首查字法,应查部首\_\_\_\_\_,除部首外还剩\_\_\_\_\_画,第六笔是\_\_\_\_\_。“止”字的音序是\_\_\_\_\_,读音是\_\_\_\_\_,第三笔是\_\_\_\_\_。

2. 这篇文章的作者是现代著名的文学家、教育家\_\_\_\_\_,写的是\_\_\_\_\_季\_\_\_\_\_里的一池荷花盛开时的情景,最后写\_\_\_\_\_与\_\_\_\_\_融为一体,表达了作者\_\_\_\_\_的情感。

### 四、按要求写句子。

1. 荷叶挨挨挤挤的。(改为比喻句)

\_\_\_\_\_

2. 我不会忘记自己是在看荷花。(改为反问句)

\_\_\_\_\_

3. 不光是我一朵,一池的荷花都在舞蹈。(仿写)

\_\_\_\_\_

4. 月光引起遐想。(扩句)

\_\_\_\_\_

5. 通过学习,使我的作文水平有了很大提高。(修改病句)

\_\_\_\_\_

### 五、阅读课文片段,完成下面练习。

荷花已经开了不少了。荷叶挨挨挤挤的,像一个个碧绿的大圆盘。白荷花在这些大圆盘之间冒出来。有的才展开两三片花瓣儿。有的花瓣儿全展开了,露出嫩黄色的小莲蓬。有的还是花骨朵儿,看起来饱胀得马上要破裂似的。

1. 文中加点的“大圆盘”是指\_\_\_\_\_。

2. 文中用“冒”字来写荷花,好处是( )。

A. 写出荷花长势迅猛

B. 写出荷花开得多

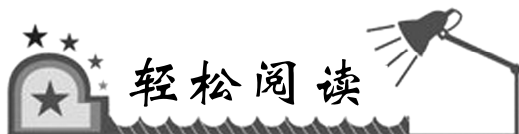


3. 把荷花的姿态和特点用线连起来。

有的才展开两三片花瓣儿	完全开放
有的花瓣儿全展开了	含苞待放
有的还是花骨朵儿	半开未开

4. 天上的白云也是形态各异,请用文中画“~~~~~”的词语写一写。

天上的白云也是形态万千。有的\_\_\_\_\_ ,有的\_\_\_\_\_ ,有的\_\_\_\_\_。



### 石榴花开

俗话说:“五月石榴红似火。”夏天到了,我家的阳台上有一盆石榴花开了。一小朵一小朵,红艳艳的,远远望去,像一只只红色的蝴蝶停在枝头上。



我走近一看,有的石榴花正开得娇艳,像一只只小喇叭“滴滴答答”地吹着优美的曲子。有的石榴花只开了一半,像一个害羞的小姑娘,躺在花托妈妈的怀里,只露出羞红了的脸。有的还是花骨朵,被花托妈妈紧紧地抱在怀里。有的花骨朵快要裂开了,大概是花娃娃听到外面很热闹,想快点出来和别人玩耍吧。还有些花开得太久了,轻轻一碰,就掉落下来,泥土上也像开了许多的小花。

啊,石榴花真美啊!

1. 读短文,在括号里填上合适的词语。

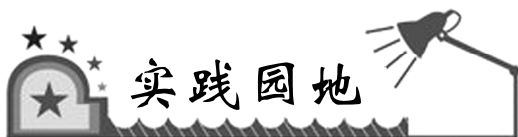
( )的曲子 ( )的小姑娘 ( )的石榴花 ( )的脸

2. 用“\_\_\_\_\_”画出短文中的一处比喻句。

3. 短文中画“~~~~~”的句子把花骨朵写成\_\_\_\_\_,这是运用了\_\_\_\_\_的修辞方法,从中可以看出作者对石榴花的\_\_\_\_\_的情感。

4. 短文共写了石榴花的四种形态,分别是全开的花、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。

和开了很久的花,写出了石榴花的美。



试着用上一两种修辞方法,写一种你喜欢的花。(重点写花开时的样子)

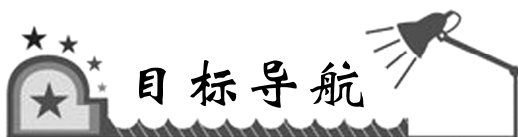
---

---

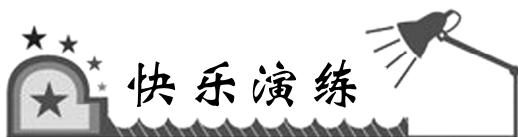
---



## 4\* 昆虫备忘录



1. 认识 11 个生字。正确读写“琢磨、瓷漆、款款、距离、黑斑、褐色”等词语。
2. 朗读课文,了解蜻蜓、瓢虫、独角仙、蚂蚱等昆虫的特点。
3. 能用自己喜欢的方式,如表格、配有文字说明的图片,做一份自己的昆虫备忘录。
4. 激发热爱自然、保护动物的人文情怀。



一、用“√”给下列加点的字选择正确的读音。

琢磨(zhuó zuó)

距离(jù lù)

瓷漆(xī qī)

摔晕了(hūn yūn)      轻轻一捏(niē nùe)      噌(cēng zēng)

二、根据课文内容填空。

1. 凡是有复眼的昆虫,视觉都很\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_就有复眼,\_\_\_\_\_也有。

2. 瓢虫,朱红的、\_\_\_\_\_似的硬翅,上有\_\_\_\_\_,特别漂亮。圆点是有\_\_\_\_\_的,不能\_\_\_\_\_。小圆点,叫作“星”,有\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_……星点不同。

3. \_\_\_\_\_,在甲虫里可能算是最大的,从头到脚,约有两寸。它的甲壳多为\_\_\_\_\_,挺硬的,头部\_\_\_\_\_有一只犀牛一样的角。这家伙,是昆虫里的\_\_\_\_\_。

三、下列句子运用了哪种修辞手法? 请写在后面的括号里。

1. 那它怎么看东西呢? 是每个小眼睛都看到每一个小形象,合成一个大形象? 还是每个小眼睛看到形象的一部分,合成一个完整的形象? 总是琢磨不出来。( )

2. 瓢虫,朱红的、瓷漆似的硬翅,上有小圆点,特别漂亮。( )

3. 瓢虫款款地落下来了,折好它的黑绸衬裙——膜翅,顺顺溜溜;收拢硬翅,严丝合缝。( )

四、阅读课文片段,完成下面练习。

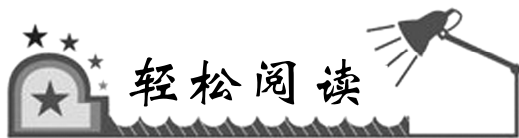
瓢虫,朱红的、瓷漆似的硬翅,上有小圆点,特别漂亮。圆点是有定数的,不能瞎点。小圆点,叫作“星”,有七星瓢虫、十四星瓢虫……星点不同。有的瓢虫吃蚜虫□是益虫□有的瓢虫吃马铃薯嫩叶□是害虫□我说□吃马铃薯嫩叶的瓢虫□你们就不能改改口味□也吃蚜虫吗□

1. 在文中的“□”加上标点符号。

2. 选文中省略号的作用是( )。

- A. 表示语意未尽                      B. 表示话未说完  
C. 表示说话时断断续续              D. 表示列举事物的省略

3. 把文中画“        ”的句子换一种说法,意思不变。



## 夏天的昆虫

汪曾祺

### 蝈 蝈

蝈蝈，我们那里叫作“叫蚰子”。因为它长得粗壮结实，样子也不大好看，还特别在前面加一个“侷”(kuǎ)字，叫作“侷叫蚰子”。这东西就是会呱呱地叫。有时嫌它叫得太吵人了，在它的笼子上拍一下，它就大叫一声：“呱！——”停止了。它什么都吃。据说吃了辣椒更爱叫，我就挑顶辣的辣椒喂它。这东西是咬人的。有时捏住笼子，它会从竹篾(bì)的洞里咬你的指头肚子一口。

另有一种秋叫蚰子，较晚出，体小，通体碧绿，叫声清脆。秋叫蚰子养在牛角做的圆盘中，顶面有一块玻璃。我能自己做这种牛角盒子。要紧的是弄出一块大小合适的圆玻璃。把玻璃放在水盒里，用剪子剪，不碎裂。秋叫蚰子比侷叫蚰子贵得多。养好了，可以越冬。

叫蚰子是可以吃的。得是三尾的，腹大多子。扔在枯树枝火中，一会儿就熟了。味极似虾。

### 蝉

蝉大致有三类。一种是“海溜”，最大，色黑，叫声洪亮。这是蝉里的楚霸王，生命力很强。我曾捉了一只，养在一个断了发条的旧座钟里，活了好多天。一种是“嘟溜——嘟溜——嘟溜”。一种叫“叭溜”，最小，暗赭色，也是因其叫声而得名。

蝉喜欢栖息在柳树上。古人常画“高柳鸣蝉”，是有道理的。北京的孩子捉蝉用粘竿——竹竿头上涂了黏胶。我们小时候则用蜘蛛网。选一根结实的长芦苇，一头撮(juē)成三角形，用线缚住，看见有大蜘蛛网就一绞，三角里络满了蜘蛛网，很粘。瞅准了一只蝉，轻轻一捂，蝉的翅膀就被粘住了。

### 蜻 蜓

家乡的蜻蜓有四种。

一种极大,头胸浓绿色,腹部有黑色的环纹,尾部两侧有革质的小圆片,叫作“绿豆纲”。这家伙厉害得很,飞时巨大的翅膀磨得嚓嚓地响;或捉之置室内,它会对着窗玻璃猛撞。

一种常见的蜻蜓,有灰蓝色和绿色的。蜻蜓的眼睛很尖,但到黄昏后眼力就有点不济。它们栖息着不动,从后面轻轻伸手,一捏就能捏住。玩蜻蜓有一种恶作剧的玩法:掐一根狗尾巴草,把草茎插进蜻蜓的屁股,一撒手,蜻蜓就带着狗尾巴草的穗子飞了。

一种是红蜻蜓。不知道什么道理,说这是灶王爷的马。

另有一种纯黑的蜻蜓,身上、翅膀都是深黑色,我们叫这“鬼蜻蜓”,因为这有点鬼气,也叫“寡妇”。

### 刀 螂

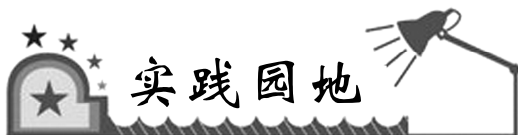
刀螂即螳螂,螳螂是很好看的。螳螂的头可以四面转动。螳螂翅膀嫩绿,颜色和脉纹都很美。昆虫翅膀好看的,为螳螂及纺织娘。

思考题:

1. 默读短文,蝈蝈、蝉、蜻蜓、刀螂四种昆虫都有些什么特点? 作者是分别从哪几方面具体描写这些特点的?

2. 哪些自然段写了童年玩昆虫的趣事? 找出来读一读。这些自然段中哪些句子最能体现玩昆虫的乐趣? 画下来多读几遍。

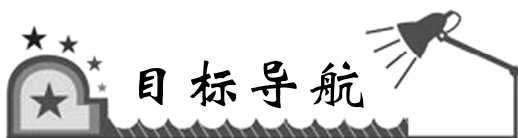
3. 作者把夏天的昆虫描写得很生动,你从中能感受到什么?



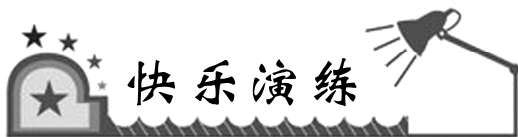
生活中你也喜欢小动物吗？平日里一定经常观察它们吧，把你观察到的写下来跟大家分享一下吧！



## 5 守株待兔



1. 会认 4 个生字，会写 9 个生字。
2. 把课文读通顺，读好“因释其耒而守株”。
3. 背诵课文。能借助注释读懂课文。
4. 能在读中悟出故事的寓意。



### 一、我会填。

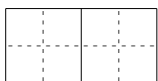
1. 看拼音，写词语。

shǒu zhū dài tù

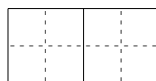

gēng tián


jiē chù

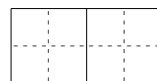

tóu jǐng



jiě shì



qí zhōng



2. 写出下列字的笔顺。

耕：\_\_\_\_\_

释：\_\_\_\_\_

二、读下列句子，解释字义和句义。

1. 兔走触株，折颈而死。

走：\_\_\_\_\_ 株：\_\_\_\_\_

句义：\_\_\_\_\_

2. 因释其耒而守株，冀复得兔。

因：\_\_\_\_\_ 释：\_\_\_\_\_ 冀：\_\_\_\_\_

句义：\_\_\_\_\_

三、农夫为什么被宋国人笑话？你会对农夫说什么？

\_\_\_\_\_

四、阅读课本第 17 页《南辕北辙》一文，完成下面的练习。

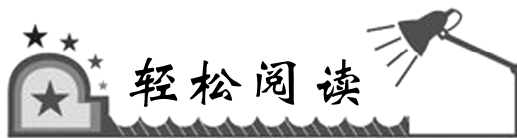
1. 楚国在南边，他硬要往北边走。

“硬要”体现了这个人的\_\_\_\_\_，这也正是他到不了楚国的\_\_\_\_\_。

2. 这则寓言告诉我们( )。

A. 只要把准备工作做好，即使目标与方向相反，也没关系。

B. 如果行动与目的相反，是永远达不到目的的。



泉逢鸪<sup>①</sup>

泉<sup>②</sup>逢鸪<sup>③</sup>，鸪曰：“子将安<sup>④</sup>之？”

泉曰：“我将东徙<sup>⑤</sup>。”

鸱曰：“何故<sup>⑥</sup>？”

枭曰：“乡人皆恶我鸣<sup>⑦</sup>，以故<sup>⑧</sup>东徙。”

鸱曰：“子能更<sup>⑨</sup>鸣，可矣；不能更鸣，东徙，犹<sup>⑩</sup>恶子之声。”

**【注释】**

① 本文出自西汉刘向《说苑·谈丛》。

② 枭(xiāo)：猫头鹰。

③ 鸱(jīū)：斑鸱。

④ 安：哪里。安之：到哪里去。

⑤ 东徙(xǐ)：东，向东。徙，迁徙。

⑥ 何故：什么原因。故：原因。

⑦ 乡人皆恶(wù)我鸣：乡里人都讨厌我的叫声。皆：都。恶：讨厌。

⑧ 以故：因此。

⑨ 更(gēng)：改变。

⑩ 犹(yóu)：仍然，还。

1. 说说下面句子的意思。

鸱曰：“子能更鸣，可矣；不能更鸣，东徙，犹恶子之声。”

\_\_\_\_\_。

2. 你认为枭做得对，还是鸱说得对？为什么？

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



《韩非子·五蠹》是战国末期法家学派代表人物韩非创作的一篇散文。五蠹(dù)，指当时社会上的五种人：学者、言谈者、带剑者、患御者、商工之民。

**【背诵《韩非子》名句】**

1. 千里之堤，毁于蚁穴。——《韩非子·喻老》

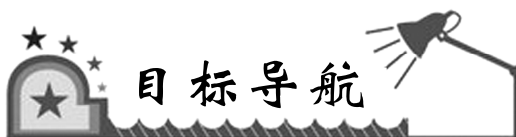
2. 华而不实，虚而无用。——《韩非子·难言》

3. 不吹毛而求小疵(cī)。——《韩非子·大体》

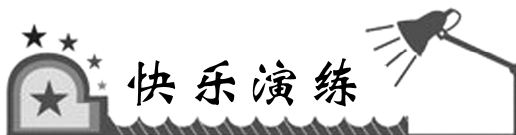




## 6 陶罐和铁罐



1. 会认 10 个生字, 会写 11 个生字, 能正确读写“骄傲、傲慢、谦虚”等词语。
2. 能积累表现陶罐、铁罐神态和动作的词句。
3. 分角色、有感情地朗读课文, 读懂课文内容, 明白其中的道理。



### 一、看拼音, 写词语。

pěng zhe


tí qǐ


qiān xū


nuò ruò


jià zhí


chén tǔ


jiāo ào


dài jià


### 二、用“√”给下列加点的字选择正确的读音。

奚落(xī xì)

懦弱(nuò rǔ)

恼怒(nǎo lǎo)

掘开(jiē jué)

覆灭(fú fù)

谦虚(xī xū)

### 三、比一比, 再组词。

骄( )

虚( )

尘( )

代( )

桥( )

虑( )

尖( )

伐( )

四、写出下列词语的近义词和反义词。

近义词	反义词	近义词	反义词
骄傲—( ) ( )	懦弱—( ) ( )		
轻蔑—( ) ( )	羞耻—( ) ( )		

五、给加点的字选择合适的解释。(填序号)

东张西望( ) ① 开,展开;② 看,望;③ 陈设,铺排;④ 姓。

扬长避短( ) ① 举起,升起;② 飘动;③ 发挥,发扬。

六、按要求写句子。

“谢谢你们!”陶罐兴奋地说,“我的兄弟铁罐就在我旁边,请你们把它也掘出来吧,它一定闷得不行了。”

提示语在前面:

---



---

提示语在最后:

---



---

七、阅读课文片段,完成下面练习。

① “你敢碰我吗,陶罐子!”铁罐傲慢地问。

② “不敢,铁罐兄弟。”陶罐谦虚地回答。

③ “我就知道你不敢,懦弱的东西!”铁罐说,带着更加轻蔑的神气。

④ “我确实不敢碰你,但并不是懦弱。”陶罐争辩说,“我们生来就( )盛东西的,并( )来互相碰撞的。说到盛东西,我不见得就比你差。再说……”

⑤ “住嘴!”铁罐恼怒了,“你怎么敢和我相提并论!你等着吧,要不了几天,你就会破成碎片,我却永远在这里,什么也不怕。”

1. 在选段的第④自然段括号中填上恰当的词。

2. 将第⑤自然段画“      ”的句子换一种说法,意思不变。

3. 第④自然段中省略号省略的内容是\_\_\_\_\_

4. 通过选文中陶罐与铁罐的对话可以看出铁罐\_\_\_\_\_，而陶罐\_\_\_\_\_。(用选文中的一对反义词填写)



## 浓烟和烟囱

烟囱从早到晚不断地排出一股股浓烟：这本来就是它应该做的事，所以他从来一声不响，更不为这件事而自吹自擂。而浓烟则不一样，他从烟囱里出来的时候，总是大模大样，张牙舞爪地朝天空里飞去。他永远是扬扬自得，不可一世。

有一次，浓烟忽然俯视了一下烟囱，就嘲笑起烟囱来：“瞧你，多渺小，多可怜啊！你那样一动不动，不嫌乏味吗？我看你像一根呆呆的木头……你是什么时候站在我身子底下的？你注意到了我高超的舞蹈技艺吗？你看了不觉得羡慕吗？”

烟囱回答道：“你比我高，比我粗大，还会舞蹈，这都不假。只是你的行动没有一定的方向，你永远只会随风飘荡，这也没有什么值得骄傲的。”

浓烟冷笑了一声说：“你这完全是妒忌我。但妒忌也是白搭。你看我千变万化，你看我越来越大……”

浓烟继续自我欣赏，继续在摇摇摆摆中升腾。他一边飞一边膨胀，可颜色越变越淡，声音也越来越微弱。飞呀，飞呀，他不断膨胀，不断扩散，最后终于完全消失了。

烟囱仍然沉默地矗立着，准备继续排出新的浓烟。

1. 用“√”给下列词语中加点的字选择正确的读音。

大模(mó mú)大样      张牙舞爪(zhuǎ zhǎo)

2. 照样子写词语。

自吹自擂      自\_\_\_\_自\_\_\_\_      自\_\_\_\_自\_\_\_\_

扬扬得意(AABC式)      \_\_\_\_\_

千变万化(含有两个不同的数字)      \_\_\_\_\_

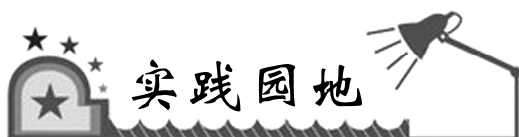
3. 按短文内容填空。

短文中烟囱从来\_\_\_\_\_，更不为这件事而\_\_\_\_\_，而浓烟总是\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。所以到最后烟囱\_\_\_\_\_，浓烟则\_\_\_\_\_。

4. 短文告诉了我们什么道理？

---

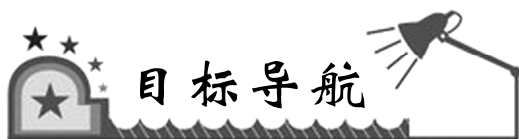
---



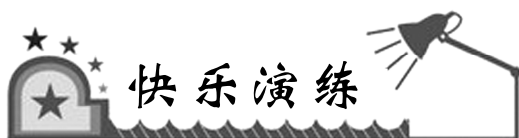
课文中骄傲的铁罐看不起陶罐，假如是骄傲的陶罐看不起铁罐，他们之间又会有怎样的故事呢？想象一下，写一写。



## 7 鹿角和鹿腿



1. 会认 8 个生字，会写 12 个生字。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，理解“匀称、抱怨、没精打采、犹豫、灰心丧气、挣脱”等词语的意思。
3. 读懂课文内容，懂得“好看的东西有时会带来坏处，而难看的东西有时却会带来好处”的道理。



一、我会填。

1. 看拼音,写词语。

lù jiǎo


yún chèn


shī zi


chí táng


dào yìng


xīn shǎng


tàn qì


bié zhì


2. 在括号里填上合适的词。

( ) 的倒影      ( ) 的鹿角      机灵地 ( )

( ) 的长腿      ( ) 的身段      悄悄地 ( )

( ) 的池水      ( ) 的狮子      拼命地 ( )

二、比一比,再组词。

{ 狮 ( )	{ 扑 ( )	{ 糖 ( )	{ 均 ( )	{ 致 ( )
{ 师 ( )	{ 补 ( )	{ 塘 ( )	{ 匀 ( )	{ 至 ( )

三、按要求填空。

1. “赏”字的部首是( ),第四笔是( )。“称”在“匀称”这个词当中的读音是( ),写出它另外一个读音( )。

2. 写出下列字的笔顺。

鹿: \_\_\_\_\_

传: \_\_\_\_\_

3. 写出下列句子中加点词语的近义词。

丛林中,住着一只漂亮的鹿。( )

鹿开始抱怨起自己的腿来。( )

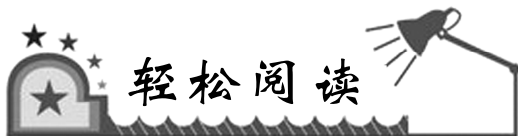
鹿不敢犹豫,撒开长腿就跑。( )

不一会儿,就把凶猛的狮子远远地甩在了后面。( )

#### 四、阅读课文片段,完成下面练习。

鹿不敢犹豫,撒开长腿就跑。有力的长腿在灌木丛中( ),不一会儿,就把凶猛的狮子远远地甩在了后面。就在狮子( )不想再追的时候,鹿的角却被树枝挂住了。狮子赶紧抓住这个机会,猛扑过来。眼看就要追上了,鹿用尽全身力气,使劲一扯,才把两只角从树枝中挣脱出来,然后又拼命向前奔去。这次,狮子再也没有追上。

1. 在括号内按课文内容填空。
2. 用“      ”画出第五句中的动词。
3. (1) 在这段话中,救了鹿的是                     ,差点被狮子追上是因为                     。  
(2) 结合全文,说一说鹿的角和腿哪个重要。



### 狐狸和猫

一次,猫在森林里遇到了狐狸先生,猫想:“他精明,有经验,对世界上的事都有见识。”猫就友好地招呼狐狸。

“您好,亲爱的狐狸先生!您好吗?身体怎样?您在艰难的日子里过得怎么样?”狐狸傲慢地把猫从头到脚打量了好久,不知道他是否该回答猫。狐狸终于说:“噢,你这可怜的捋胡须的,你这花斑的傻瓜,你这饿鬼,你这捕食老鼠的东西!你脑子里在想什么呢?你怎敢问我过得怎么样?你学到了多少东西?你懂得了多少本领?”“我只有一种。”猫温顺地答道。“那是一种什么本领呢?”狐狸问。“猎狗追我时,我会跳到树上逃命。”“就这些吗?”狐狸问,“我掌握了一百多种本领,另外我还有满满一袋子计谋。但是我可怜你,和我一起吧,我教你怎样逃避猎狗。”

就在这时候,一个猎人带着四条猎狗来了。猫敏捷地跳到树上,悄悄地爬到树

顶上,这样树枝和枝叶可以把它完全遮住。“打开您的计谋袋子,狐狸先生,打开袋子!”猫对狐狸叫道,但是猎狗们已经咬住了狐狸,叫他动弹不得。“噢,狐狸先生!”猫叫道,“您有一百种本领,可还是给抓住了,而我只有一种本领,却逃了命。如果您能像我一样爬上来,您就不会丢命了。”

1. 从文中找出下列词语的近义词。

骄傲—( )      困难—( )

计策—( )      灵敏—( )

2. 按要求改句子。

(1) 但是猎狗们已经咬住了狐狸。(改为“被”字句)

(2) 另外我还有满满一袋子计谋。(缩句)

3. 文中画“\_\_\_\_\_”的句子照应了上文中的哪句话? 请写下来。

4. 从这个故事中你明白了什么道理?



最近你读了哪些寓言故事? 说出来与大家分享。

我读了: \_\_\_\_\_

这个寓言故事告诉我们这个道理: \_\_\_\_\_